

كيف يفكر مرشحو حزب الأحرار لانتخابات مجلس الشعب [ص ٤]

عدد خاص

كل خميس



زعماء ثورة الأحرار
٢٣ يوليو ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
مصطفى كامل مراد
رئيس التحرير
وحيد غازی

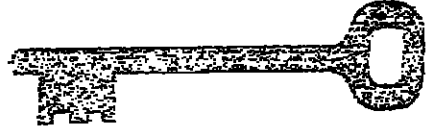
الأحرار

جريدة حزب الأحرار
١٩ في الجمهورية - القاهرة
٩٠٩٤٥/٩٠٩٧٦/٩٠٩٤٥
الطبعة : صباحية
الاشتراكات : مؤسسة الأحرار
الطبعة : ١٠٠
العدد : ١٠٠٠
أوربا : ٤٠٠

* حرية سياسية - عدالة اجتماعية *

العدد : ٢٠٨ • الخميس ٣ مايو سنة ١٩٨٤ م • غرة شعبان سنة ١٤٠٤ هـ • (السنة السابعة) • AL AHRAR • ٨ صفحات • ١٠ قروش

النسابة الادارية تحقق وقائع انحراف أثيرت أمام محكمة القيم



رمز حزب الأحرار

مصطفى كامل مراد يطالب : بتخفيض القروض الزراعية

الفاء
مقدم
التعليق
التعاونية

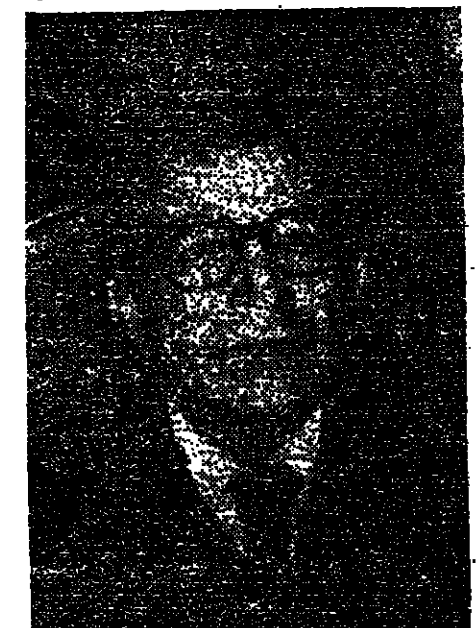
طالب مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار بتخفيض القروض الزراعية على قروض الجمعيات التعاونية من ٢ ٪ إلى ١ ٪ . وقد أجل السداد إلى ٤٠ سنة . وأكد رئيس حزب الأحرار - في اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشورى لمناقشة مشاكل التعاونيات في مصر - ضرورة منح الجمعيات التعاونية حق الانتفاع بالأراضي لمدة ٩٩ عاماً . وتخفيض الأقساء عن الجمعيات وأقساء رئيس حزب الأحرار إلى ضرورة إلغاء ١٠ ٪ مقدم تخفيض القروض عن السكنية التعاونية . لتخفيف الأعباء عن المتخمين بها .

من أجل مصر

لم تتوقف الحكومة وحزبها وصحفيها طوال الأيام القليلة الماضية ، التي سبقت إعلان قوائم المرشحين لمجلس الشعب ، عن محاولة بذر الشكوك في إمكانية فوز مرشحي حزب الأحرار . تحت صفة الحكومة صدها لأعضاء الحزب الذين استقالوا في مرحلة حرجية ، على أمل أن يفسهم الحزب الحاكم إلى قوائم مرشحيه . ولكن الحزب الحاكم خذلهم . وحتى الأعضاء الذين استقالوا وانضموا إلى حزب معارضي ، خذلهم هذا الحزب ولم يضمهم ضمن قوائمهم . هذا هو الدرس الذي يجب أن نتوقف أمامه ، فلا يوجد حزب يمكن أن يبق في عضو يتخلى عن حربه الأصلي وينضم إلى حزب آخر . وإن نتوقف طويلاً أمام النتائج المفصلة من هذا الدرس ، الذي لا نشك لحظة في أنه كان قلباً ولكننا نريد أن نقول : إن محاولات الحزب الحاكم للبلل من حزب الأحرار لن توفيق . ونحن نراهن على وعلى الأحرار في كل مكان في مصر وجهاب الأحرار قادرة على إحباط كل المحاولات التي تستهدف التأثير على مستقبل الحزب ، لأن هذه الجاهيل لا تدافع عن مصالح شخصية وإنما تستب من أجل الخفاء عن جهادى ترى أن تطبيقها هو الطريق الوحيد لاتخاذ مصر من شكلها المزمن . وكذا استندت جهات حزب الحكومة وصحة على حزب الأحرار ، أرشدنا بقينا بأننا نجحنا في كشف أخطاء الحكومة طوال السنوات الماضية ، ولو لم تكن مؤثري لا استندت جهات الحزب الحاكم علينا . هذا النجاح يفيدنا إلى مواصلة الطريق الذي اخترناه ، مهما بلغت مشقة وإن تجاوزنا مطلقاً مع الذين يخطرون في حق مصر أن كل مواطن أحرار طريق الأحرار ، إن يترك فرصة الانتخابات تفسد دون أن يقوم بشر نكر الأحرار في كل مكان في أرض مصر إن دخول مجلس الشعب هدف أساسي من أهداف الحزب ، حتى تمكن من تطبيق برامجنا ، ولكن الأمر الذي لا يقل عن ذلك أهمية ، هو نشر مبادئ الحزب في كل منة وعروة مصرية ونحن نقف في قدرتنا على تحقيق الهدفين معاً لأننا لا نعمل إلا من أجل مصر

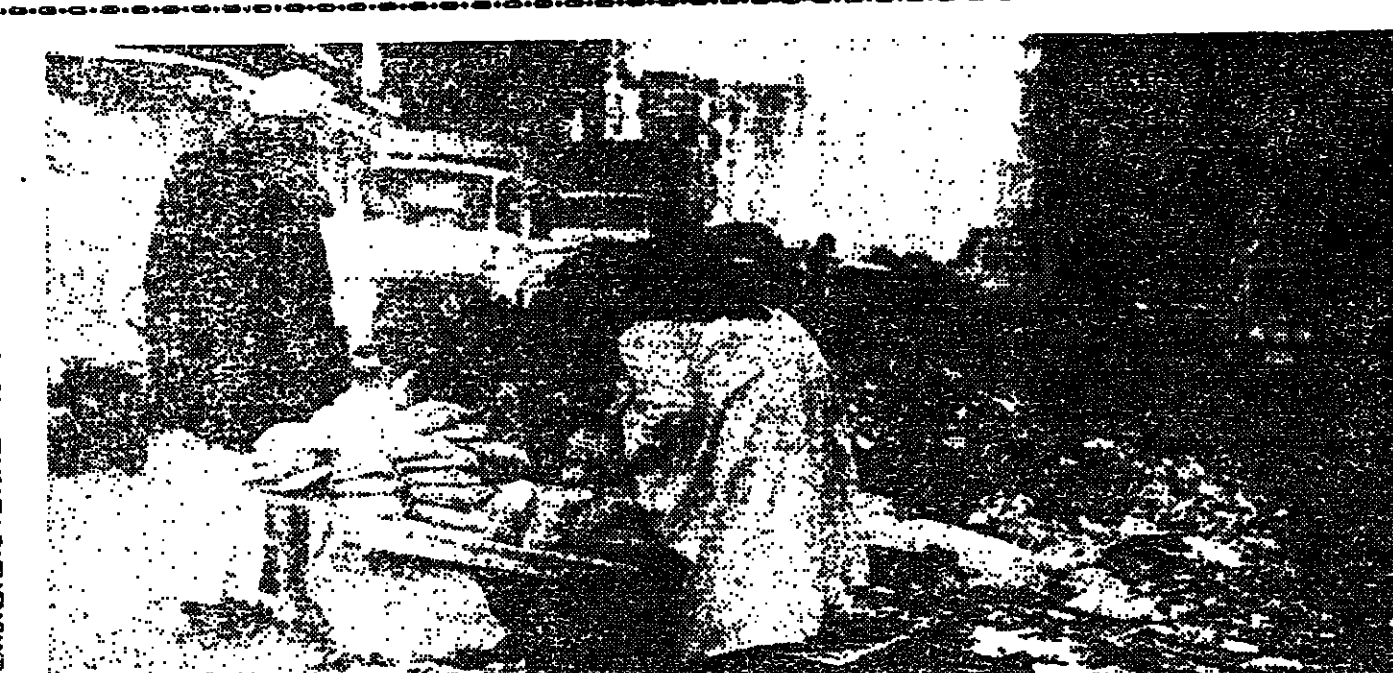
انحراف المحالين من المدعى الاشتراكي إلى المحاكمة . بدأت أجهزة النيابة الادارية - بعد قرار رئيس النيابة - في دراسة ملفات وأحكام محكمة القيم لاستخلاص الجرائم التي تعرضت لها المحكمة واسماء مرتكبيها . تقوم أجهزة النيابة الادارية بتصنيف الوقائع حسب نوع الجريمة التي ارتكبت . ينتظر أن تبدأ التحقيقات خلال الأيام القليلة القادمة .

كتب - محمد المنياوي : قرر المستشار الدكتور أحمد رفعت خلفاى مدير النيابة الادارية اععادة التحقيق في الوقائع التي تناوتها محكمة القيم أثناء نظرقضايا الانحراف التي احيات اليها من المدعى العام الاشتراكي . كانت محكمة القيم أثناء نظر هذه القضايا قد تعرضت لوقائع انحراف واستغلال نفوذ ارتكبها بعض المسؤولين لتسجيل



د . أحمد رفعت

عيد العمال ٥٠ عيد الانتاج
الصال هم عماد الشعب وقوته المتجة التي تتحمل على اكتفائها بقية أبناء الشعب . وليس هذا الكلام محاولة للجميل وهدم دون سائر طبقات الشعب . ولكن حقيقة واقعة وهو أن العمال ينخرطون في سلكهم جميع الطبايع بالذلة من عمال المصانع والشركات والعمال الزراعيين والعمالين باجزة الدولة المختلفة ثورة ٢٣ يوليو أظلت العمال بمظلات متعددة من الكسب واقتربوا إلى رفعت وأسسهم عليا . والبشيم فيجب التقدير بقيمة المنيل الذي يؤدونه . العمال فروع لا ينضب معينها لأن الإنسان هو أغلى ما يملكه الوطن من عداد وإمكانات . ويؤاد والعملي . وقد اتسب جميع الأتياء إلى خزل العمل ، وأكثر من كدم وعمل أديم وكثرو يفترون بذلك . رغم ما كانت تدفن لهم الأيام بكل ما يسر لهم اسباب الحياة . ولكنهم انروا إلى يد حياهم ومع استمرارها انبسطر الملء ، وكثروا من كدم وعمل أديم والدم . كما يفترون للملء المراتع في العمل . والانتساب إلى المايين وإلى شرى المنة وتسدتها . والعمال - في نفس الوقت - ثورة على الظلم الفاسدة ثورة على حكم الآلة في الإنسان . ثورة على الكسد . الانتاج . ثورة الأحرار يحيى العمال بدمهم يحيى المايين في جميع المايين يولاهم



علنا بياع الخبز وسط اكوام القليلة في الشوارع والطرق !! وقد يهتر القص الذي تسندة " طوبية " فتسقط الارغفة فوق القليلة لتعيد لها البائعة مرة أخرى إلى مكانها وتواصل عملية البيع !

شركات القطاع العام والأحرار في الشركات الاستثمارية

طلبت وزارة الصناعة من هيئات القطاع العام التابعة لها أعاد حصر بمساهمات شركات القطاع العام في شركات الاستثمار ونوعية النشاط الخاص بالشركات الاستثمارية وممثلي شركات القطاع في هذه الشركات ومراكزهم القانونية بها . جاء ذلك بعد أن تبين أن أغلب شركات الصناعة أصبحت إلى المساهمة بها لديها من سيولة تقنية في شركات استثمار ، في الوقت الذي بدأت فيه هذه الشركات في السحب على المتصرف من البنوك بفوائد وصلت إلى أكثر من ١٨ ٪ ، مما جعل ميزانيات الشركات أعباء مالية ضخمة . تبين من الحصر أن جميع النشاطات المساهمة فيها شركات القطاع العام في شركات الاستثمار تشمل ذات النشاط العام .

رئيس جامعة بحيل ٩ مدرسين للتحقيق

كتب - طارق الشناوي : أصدر الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان قرارا بإحالة ٩ من المدرسين المساعدين بكنية القنون التطبيقية بالجامعة إلى التحقيق بسبب أقامتهم دعوى قضائية ضده . رفض المدرسون النازل عن الدعوى التي أقاموها ضد رئيس الجامعة ومعيد الكلية . أكد المدرسون في عريضة دعواهم أن هناك تلاحقا في الدرجات التي حصلوا عليها في امتحان « الكورس »

١٧٠ جنهيا
نحن طن النخالة
تمرفت مطاحن القطاع العام بالقاهرة لتوقف نتيجة تكس انتاج النخالة بها ، وظفر التصرف فيها . في الوقت الذي ارتفع فيه سعر الفلن في السوق السوداء إلى أكثر من ١٧٠ . جنهيا تعليمات وزارة النوبن تقضى بعدم الصرف في انتاج النخالة إلا بعد موافقة الوزارة .

تغييرات سياسية متوقعة تشمل بعض المناصب الهامة

أخبار سياسية هامة ينتظر إعلانها خلال الأيام القليلة المقبلة من المتوقع أن يفرغ الدكتور فؤاد يحيى الدين لامة الحزب الوطني من الأسماء التي تتركز عليها الأضواء حاليا : المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ، والمهندس أحمد عز الدين حلال بعد استصدار كل من في نفس الوقت ، يرى المراقبون أن توقعات بمسودة ناسي طاهون إلى العمل السياسي التنفيذي توشك في حكم المقرر من المرشحين أيضا : الكيمائي عبد الهادي قنديل ، و د . عادل جزايرين ، واستاد اقتصاد بجامعة عين شمس ، وأحمد الماوي رئيس نقابة الكيمياء . كما تجري الدراسات لاجراء حركة ثقلات بين المحافظين وبعد حاليا دراسة حول إعادة تشكيل وزارة التجمه الشعبية كما ينتظر تعيين جدير أهدى الجامعات في منصب سياسي .

غدا تبدأ الدعاية الانتخابية للأحزاب

الانتهاء اليوم من الكشف النهائية للمرشحين

خلاف حاد بين المالية والبرول

تنتهي اللجنة المشكلة للفصل في الطعون والاعتراضات من اعلان الكشف النهائية للمرشحين اليوم « الخميس »

وعلى الأحرار أن اللواء غاروق الحيني مساعد وزير الداخلية ، أصدر تعليماته إلى مديري الأمن بالمحافظات بعدم السماح للأحزاب السياسية بالبدء في الدعاية الانتخابية إلا بعد الانتهاء من الفصل في الطعون والاعتراضات وعلان الكشف النهائية للمرشحين وبذلك تبدأ الدعاية الانتخابية من بكر « الجمعة » .

ونقرر أن يكون آخر موعد لتقديم التنازلات عن الترشح هو يوم ١٦ مايو الحالي بشرط أن يقدم التنازل على يد محضر إلى الحزب التابع له المرشح .

الفاء الانتخاب بكليات التجارة من العام القادم

تقرر عدم قبول طلاب مشربين كليات التجارة بالجامعات المصرية من العام الدراسي القادم ٨٥/٨٦ جاء ذلك في تعليقا صدرت إلى رؤساء الجامعات ومكتاب التفتيش كدابة لتعميم الاتجاه على جميع الكليات القارية .

كيف تصالح مشكلة الامية

٩٠٠ جنيه سنويا متوسط أجر العامل بالحكومة

٢٠ ألف جنيه تعويض لاستاذ جامعي

انتاج شركة المهندسين الوطنية للمنتجات الغذائية ش.م.م



هكذا من الأصل

مرشحو حزب الأحرار في الدوائر الانتخابية بالمحافظات

الدائرة الأولى ..

أصلي

محمد عبد السميع رمضان ك السيد
عبد الحميد علي ، علي شفيق
ناوموس ، إبراهيم حسن أحمد
محمد ، أسحق سمونيل فرج ، محمد
القناح محمد الصاوي ، توكية حكم
الزبدني ، شيمان شحاته إبراهيم
بشما عبد الباقى ، يوسف رمضان
السعيد أبو العلا ، عبد المال سالم
محمد ، أمال محمد محمود مصطفى
الشهيرة بإبل نويه .

احتياطى

سيد عبد الحليم سلامة ك سامي
عبد القناح محمد الطيدى ك كمال
الواحد ، أحمد محمد سميد محسن ك
سيد محمد عبد السلام ك إبراهيم محمد
حسن ك ميثاق محمد حسن ك عبد
الحليم عبد الحليم السيد ، عبد القناح
محمد جواد ، محمد أحمد القناح ك
نجبة سميد فتحي .

الدائرة الثانية ..

أصلي

مصطفى كامل مراد ك توفيق لطفي
عبد القناح ، الشيخ عبد الرزاق حسن
جرمانى لوقا جليل وشهرته جابر
شليم ، عبد الخالق سيد أبو راية ك
إبراهيم محمد محمد طلبة ك سميد
محمد جاد ك عيسى حسن محمد ك
عادل محمد مكي ، السيدة فاطمة طاهر
يوسف مظهر .

احتياطى

أحمد محمد حسين جعفر ، طلعت
السيد منصور ، خليل عبد الفتاح
نعمات عبد الحميد علي ، محمود عبد
القناح درويش ، توفيق عبد الهادي
القناح ، يحيى محمد منصور ، محمد
نجيب جاب الله ، حلمي أحمد سالم
إبراهيم عبد القناح حسن .

الدائرة الرابعة ..

أصلي

أحمد سميد عبد الخالق ، محمد
عيسى سلامة ، أحمد محمد الطيدى ، محمد
محمد محمد مبرلي ، أيوب جرجس
أبوب ، أمين محمد أحمد سليمان ، حسن
زغلول طيبة شليم ، حسن عبد الرؤوف
أبو أحمد ، كونر محمد أبو سريع .

احتياطى

أسعد بطاوى صليب ، صلاح
الدين الشيخ السيد ، منحت محمد
أحمد السيد ، منحت محمد أحمد
مصطفى ، محمد زكي الشبيبي ،
محمدي فهمي سعد ، محمد عبد الهادي
جواد ، عادل أمين سعد الدام ،
أحمد رضوان أحمد ، أحمد نبلي
أحمد ، عابدة محمد سكرى .

الدائرة الخامسة ..

أصلي

محيي الدين الفتور ، حسن علي
الراشدي ، محمد نجيب عيسى سالم ،
محمد إبراهيم الباقى ، أحمد علي
الذكوري ، نور الدين البسوسى ،
عثمان محمد عثمان ، عبد الكريم شاهر
عبد الكريم ، الباقى السيد صالح ،
نبيلة زكي عبد الملك .

احتياطى

رائد عبد الطيب شحاته ، نكرة
خلف صادق ، طلعت إسرائيل أبو
كل ، محمد صلاح الدين بلبيس درويش
رسدى محمد حسين ، أحمد عبد
الشم حسان ، محمد إبراهيم السيد ،
عبد الحميد محمد علي ، محمد بيبى
الدين ، سارية مصطفى السبكى .

محافظة الجيزة ..

الدائرة الأولى ..

أصلي

الحزبة دعيبس ، محمد لطفي السيد ،
محمد عبد العزيز سيد أحمد ، السيد
محمود محمد سليمان ، سيد أبو
الجواد عابدين وشهرته السيد عبد
الرحمن ، بسوق عبد الفخر حسن
بشير ، محمد محمود عبد صالح ،
وشهرته أبو بيري ، حسن فراج
تقلاوى ، فراج صابر أبو عيطه ، رابوية
محمد عزمي وشهرته رابوية عزمي .

احتياطى

مهنسي محمد بهاد الدين طه إبراهيم
التسوير بيهاد الدين سليمان ،
محمد محمد علي سمور
وشهرته محمد سمور ، محمود
الشهير بيهاد الدين سليمان ، محمود
بيومي حسن ، حيدى أبو جيم جباري
إبراهيم صاوي إبراهيم نصار ،
سيد أحمد أحمد سليم ، فتحي محمد
إسماعيل خطوط ، محمد عبد القناح
عبد الخليم ، جاد عبد الباقى جاد
خطاب ، أمينة حسن أم .

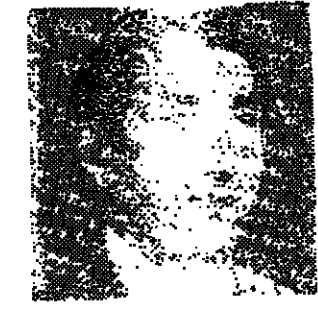
محافظة القليوبية ..

أصلي

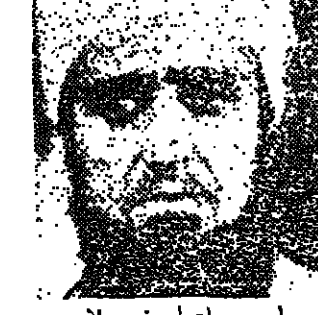
فاطمة محمد البهي دياب ، محمد
سيف الدين زايد ، أحمد أحمد جاد
الكردي ، يزيد أحمد عبد المرشد ،
عبد الفضل عبدالقناح محمود جويلى ،
يختار علوة أحمد ، محمود عبدالؤمن
محمدين ، إبراهيم التسوقى سيد
الرحمن علي ، علي نافع يوسف ،
حبيدة السيد عبد الرزاق .



سيد عبد الحميد علي السبكى



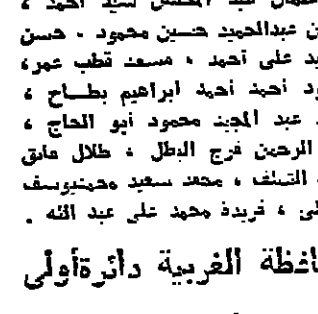
أحمد التراس



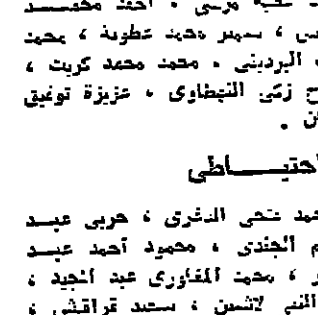
إسماعيل سلام



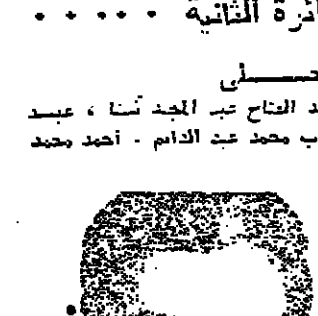
الحاج إبراهيم محمد



أحمد محمد حسن



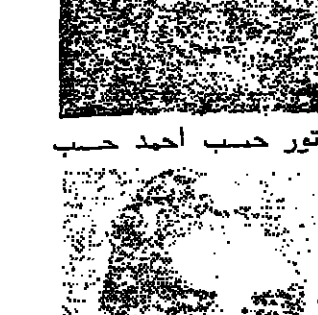
أحمد محمد حسن



محمد الطيدى



تكتور حسب أحمد حسب



عبد الوهاب مكي

التراس ك عبد الهادي شروشى ك سعد
حسن مجوز ، محمود إبراهيم فرج ،
أحمد زكي الملاح ، البسوسى عبدالمنعم
إسماعيل ك عبد رمضان ناصر ، يوسف
أحمد الباقى .

احتياطى

إبراهيم شيل الشورى ك عبدالغفار
عبد العزيز الجبار ك سعد علوان ،
محمود عبد القادر عبد الشافي ك أحمد
رضوان ميرة ك البسوسى إبراهيم
سلطان ك محمود أبو القناح ك محمد
فتحي موسى ، محمود عبد القادر ،
محمد القناح رمضان .

محافظة الدقهلية ..

الدائرة الأولى ..

أصلي

محب حسن حبيب ك مصطفى الجالى
عبد القناح ك المهندس عوض القريشي
الرفاعي ك القنلى القنلى ك مصطفى
اللواد جمال السيد عزب ك سمير سعد
محمد ، إبراهيم كمال قلادة ك بديوي
صالح خضر ك محمد عبد الرحيم محمود
الامام ك بدران محمد آدم ك أحمد جاد
مسار .

احتياطى

إبراهيم إبراهيم جمعة ك اسماعيل
عبد الفتى شومان ك السيد محمد
مناولى الجليل ك يوسف رشدي الشاوي
أحمد محمد أحمد الشريف ك أحمد
عمر أحمد ك محمد علي قنلى ك طه
إبراهيم عيسى ك عبد الخالق محمد
عبد الخالق ك زكي سعد محمد
الفتحي ك محمود عباس حسن .

الدائرة الثانية ..

أصلي

دكتور ناجي أسعد ميسرة ك محمد
حاج إبراهيم ك مأمون أحمد سليمان ،
سيد أحمد فاضل علي ك إبراهيم
باسين عيسى ك سعد الدين علي السيد
أبو الفز ك مختار خضر أحمد الشاوي
محمد موسى القريوى ك فريد سيد
أحمد الشراوى ك السيد محمد المايدى
احتياطى

عبد الرؤوف علي السيد ، أبو
الحجاج محمد نصر شافوت ك أسامة
المصينى عديرة ك طلبة السيد عبد
اللطيف ك طاهر علي علي القناح ك محمد
باسين القوي ك السيد أبو القناح
أبو الفز ك السيد عبد الله حسين
حافظ محمد حافظ البديوي ك نصر محمد
نصر شرف الدين .

الدائرة الثالثة ..

أصلي

عبد الله عبدالرازق محمد الفوايى ،
عبد العزيز عبد القادر طه ك محمد
محمدي مختار الواروى ك رفعت محمود
أحمد حال ك أحمد السيد الفتحة ك
محمود جاد السيد ك ربيع المولى أحمد
الفايزى ك أحمد محمد عبد الرحمن
عثان ك محمد صالح إبراهيم علي ك
عوض محمد جاب الله السيد .

احتياطى

محمد محمد إبراهيم اسماعيل ،
أنيس علي علي محمد ، عبد الباقى
عبد المظى المكاوى ك أم محمد محمد
صيام ك محمد فريد سعد عبد القناح ك
أحمد أبو رية التهامي ك عبد الحافظ
عبد القناح السيد ك السيد محمد
الإشاشي ك بسن بسن علي الخولى ك
نابت طه إبراهيم .

محافظة كفر الشيخ ..

أصلي

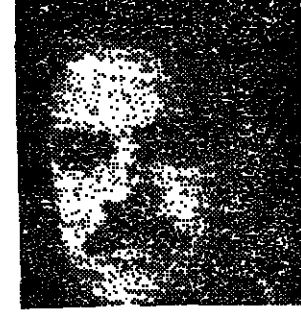
مصباح علي محمد أمام ، محمد علي
كلش ك السيد أحمد البسوطوسى .



محمود عبد العزيز



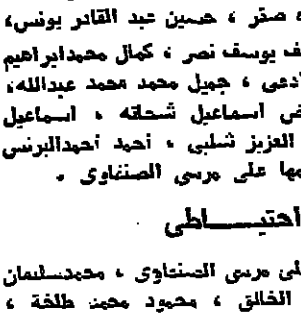
السيد سليمان



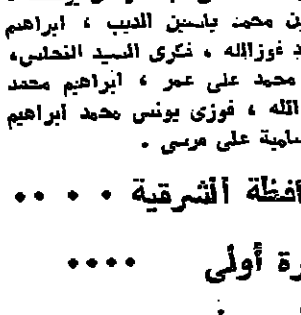
رفعت راضى



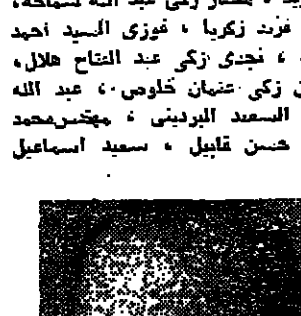
حسين خلوصى



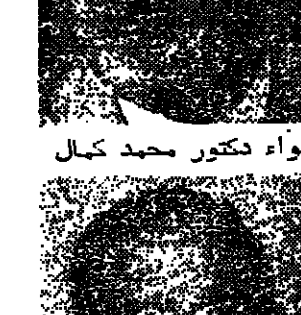
علي مري الصناوى ك محمد سليمان



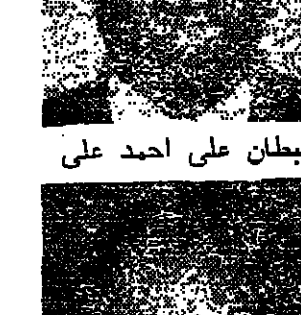
عبد الخالق ك محمود محمد طلحة ك



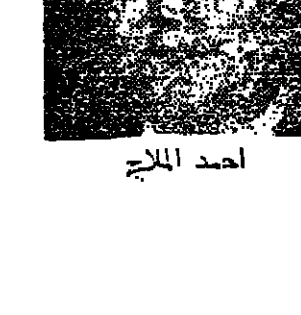
عبد البديع السيد الشاوي ك رمضان



عبد العزيز خليف ك محمد مصطفى نور



عبد المظى ك مصطفى عبد الرحمن يوسف



باسين محمد ياسين الدين ك إبراهيم

الجرف ك إبراهيم عبد محمد المجرى ك
حسن مري عبد العظيم سود ،
السيدة فاطمة زاهر علي الشورى ك
احتياطى

إبراهيم البيرداني محمد ك جند
الهادي عبد الحميد فتح الباب ك عزت
السيد ربيع ك صلاح محمد صالح ك
حافظ ناصف حافظ ك علي عبد السلام
الباجورى ك زغلول زكي السيد فلاح ك
أحمد علوة اسماعيل سالم ك جويظ
زكى مري جاد ك محمد عتيده ك أحمد
محمد علي خيالة ك السيدة فبيسة
عطية جاد .

الدائرة الثانية ..

أصلي

إسماعيل أحمد سالم وشهرته الحاج
إسماعيل ك شفيق المفاوى حسن
المامي ك أحمد محمد الملاح وشهرته
أحمد الملاح ك صلاح محمد فؤاد
كبير ك صالح الدين عبد الحميد
التسليمي ك السيد محمد علي عمران ك
السيد عبد الحميد نصر أحمد النافرة
عبد الشار الاثني محمد الاثني .

احتياطى

حسين ثابت محمود تنلوى ك عيسى
أحمد زرقه ك سميد موسى عسل ك
محمد محمود أمين حسان وشهرته
محمد حسن ك عبد العزيز علي محمد
المحروفي ك السيد محمد بدوي ك
محمد مصطفى المازدي ك محمد عبد
الرحمن جلال خليل .

الدائرة الثالثة ..

أصلي

عبد القناح أحمد السيد الشورى ك
عبد الرحيم محمد عبد الرحيم وكي
محمد طه علي السيد خليف وشهرته
محمد طه خليف ك رست علي محمد
راضى ك سميد عبد الحميد السيد ك
محمد محمد حسن علي الفتحي وشهرته
فاروق الجندى ك عبد الرحمن عبدالقادر
الغزوي ك السيد عبد العزيز إبراهيم
محمد عبد العزيز شليمي وشهرته أحمد
خفاجة ك أحمد رشاد اسماعيل .

احتياطى

عطية أحمد عطية ك محمد اسماعيل
محمد النبوي ك محمد عبد المؤمن ك
فتحي صادق سيد أحمد ك اسماعيل
السيد السيد ك محمد مصطفى علي
وشهرته الشيخ رشدي ك السيد أحمد
البرادى ك جليل محمد عبد الله ك
رياضي اسماعيل شحاته ك اسماعيل
ناعم ك سالم أحمد محمد ك السيد
السيد إبراهيم ك أحمد نافع أحمد .

محافظة الاسكندرية ..

أصلي

لواء محمد عوني ياسين ك إبراهيم
أبو الحسن ك محمد طه ك كمال عبد
الفتي ك آدم عبد الفتى ك عبدالرحمن
فتح الله ك فاروق زكي عمار ك السيدة
كريمة خليل .

احتياطى

عبد الوهاب مكي متون ك جلال
محمد طلال ك علي أحمد عباد ك جاد
زيان عبد الله ك مصطفى جاد عبد
العزيز إبراهيم درويش ك محمد السيد
نجادى ك طه إبراهيم جلال .

محافظة دمياط ..

أصلي

محمدين طاهر خليل ك اللواء محمد
السيد عبد الفتى عابد ك المهندس جابر
علي جبري ك د د فوزي محمد طلح ك
بيري حامد عيسى ك رفعت الشريفي
الحرابى ك رضا عيسى حسنى ك
فاطمة صابر شوقي .

احتياطى

سميد عبد اللطيف اسماعيل ك تكتور



سوزان السيد محمود



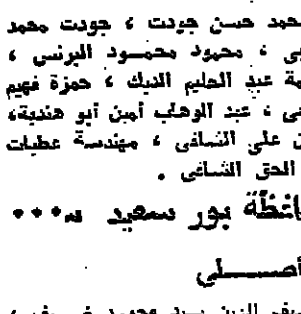
محمد محمود عبده



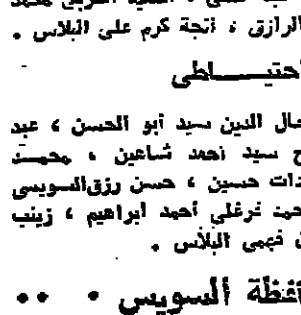
محمد فريد



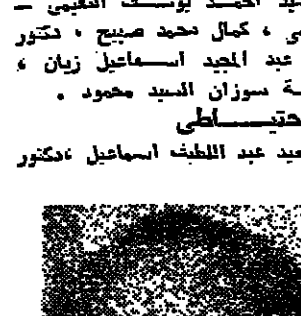
عثمان عبد الحسن



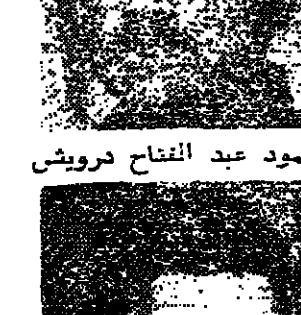
أحمد حسن جوت ك جوت محمد



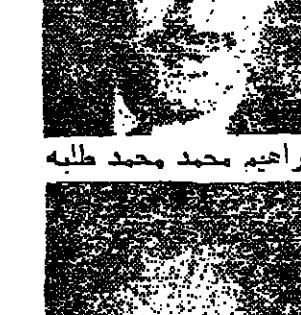
الغزوي ك محمود محمود الرزى ك



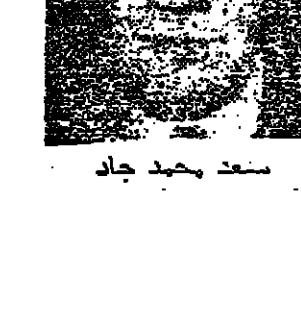
سلالة عبد الطيم الديك ك حمزة فهم



الحضنى ك عبد الوهاب أمين أبو هندية



حسن علي الشافى ك مهندسة عطية



عبد الحق الشافى

حسب أحمد حسب عامر ك محبة عبد
الحميد اسماعيل منصور ك مريم أحمد
مري سيد أحمد .

محافظة الوادى الجديد

أصلي

علي أحمد عبد الطيم ك حسن
نظيم سعد ك محمود جمال الدين محمد ك
نعمات سيد محمد أحمد .

احتياطى

جلال محمد جلال ك صوبيل تادرس
يسى ك عبد الحميد علي عبد الحميد ك
أمينة أمين نصر .

محافظة القنطرة ..

أصلي

علي علي محمود الجبالي ك محمد
ربيع عبد الفتى ك جورج صليب ك
لطفي عبد الهادي الشويك ك سميد
عبد الخالق ك كمال عثمان ك أحمد عبد
القوى خليل ك عبد الله عبد الرسول ك
لطفي محمد عبد الفتى ك تاج الدين
ربيع جاد ك سيد عبد الجواد سليمان ك
محمد عبد الله حداد ك سيد محمد
عبد التواب ك حكمت حبيب محمد
فاتم .

احتياطى

لطفي اسماعيل سالم ك بكر أمين
ماري ك عبد القناح محمد قريب ك
أحمد صالحين عيسى ك عبد الحميد
محمود عثمان ك عبد المنعم رمضان ك
ادريس ك محمود عبد السلام هويس ك
مصطفى رافع خليل ك مجاهد كمال
محمد ك محمد عبد التواب مراد ك
عبد القصور محمود عبد القصور ك
كمال توفيق عبد الفتى ك محمد صابر
محمد عبد الله ك ملكة عبد الرزاق عبد
الرحمن .

محافظة بني سويف ..

أصلي

محمد عبد الحميد أحمد سالم ك
مصطفى عبد القيم حسن وشهرته
مصطفى الجندى ك فاروق محمد عبد
الله الباسط ك مصطفى القناح عبد
السلام ك الدكتور فاروق عبد الرزاق ك
علي علي شيمان ك عثمان حنن عبد
الجواد وشهرته عثمان ناصر ك حمزة
محمدي عيسى ك الدكتور محفوظ عبد
المظفر ك صلاح عبد القادر تام ك
عبد القناح علي يوسف ك حداد محمود
حافظ ك عبد التلى مري أحمد ك
السيدة فبيسة الفواوي .

احتياطى

جمال الدين سليمان عبد الطيف ك
علي حسن زوز ك محمود مصطفى
إبراهيم ك محمد فتحي زوى ك رجب
شهران جاد ك محمد حلمي محمد ك
محمد عبد السلام عبد الطيف ك أحمد
محمد رزق ك سيد بيومي ميرة ك
محمد عبد الطيف حاس ك أحمد محمد
مروك ك جابر عبد الكريم ك داود محمد
محمد جاد ك السيدة فاطمة مراد رفعت
محمد جاد .

محافظة المنيا ..

أصلي

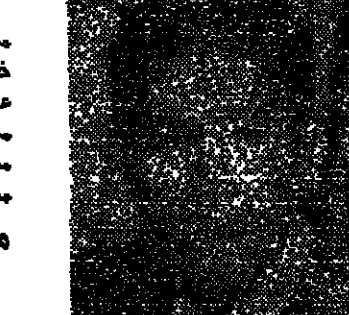
سامي أنيس لوقا ك محمد زكي عبد
الرحمن ك مصطفى كرم جيتيل ك
رمسيس ضيف استيلاك ك أحمد صلاح
محمود ك رضا سلامة يفتايل ك
كاشف محمد حسنى ك عبد الرحمن عبد
الانعم ك فاروق محمد محمود ك محمود
عبد السلام محمود ك خلف خليل عبد
السبع ك جمال أحمد درويش ك عبد
الحميد رضوان الصواف ك فائزة شاهر
جرجس .

احتياطى

محمد تيم الله علي اسماعيل ك
كمال يوسف نخلة ك تكتور يوسف
طروس ك واصل إبراهيم واصل ك
عبد أحمد شفيق الله .



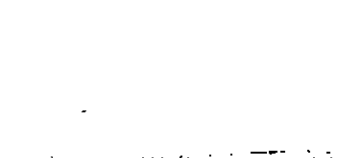
الشيخ عبد الرزاق حسين



عبد العزيز علي درويش



أحمد حسان



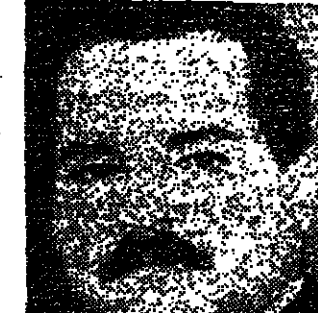
سعد محمد جاد



رواية عز ميسى



محمد سمور



محمد خلف



عبد الرحمن ونا

رائت عوض جلا الله ك بهاء الدين فهد
الحاج عبد القناح ك محمود عبد البديع
حسنيين ك رفعت سامي استحق ك عبد
عيسى عبد المليم حمزة ك فتحي محمد
أحمد عبد الرحيم ك كمال حبيب هازيم
نادي أسفا إسحق ك عابدة الشيرلوك

محافظة سوهاج ..

الدائرة الأولى ..

أصلي

عبد الرحيم محمد عبد الرحمن عبد
الله وشهرته عبد الرحيم حمد الله ك
أحمد عبد الله محمد ك خليفة حسن
عبد الرحيم الكشكى ك سعد رشادى
سليم ك محمد فهمي محمد البديوي ك
عبد القناح محمد عطية ك أحمد الباقى
السيد ك رشاد ورد ميسور ك علي
سليمان السيد ك إبراهيم شلقى محمد
— أحمد سعد عبد الصبور ك درويش
أحمد عبد المال ك عبد الصالح فرج
الله عبد الصالحين ك عصمت عبد
العزيز محمد القناح ك

احتياطى

أحمد السيد محمد قسرك ك شهاب
الدين السيد شهاب الدين ك عصام
الدين محمد أحمد ك مأمون محمد عبد
الرحيم الكشكى ك أحمد فراج حسن
عبد الحسن ك أبو الفضل أحمد محمد
أحمد عبد الحميد أحمد ك أحمد مري
أحمد ك عبد القناح عبد القوي
صلاح صاوي درويش ك عبد القناح
مكي علي ك عبد الرحيم محمود أبو
الليل ك ثروت محمد عبد الصلح ك
عبد أحمد شفيق الله .

محافظة سوهاج ..

الدائرة الثانية ..

أصلي

بختي سالم أحمد ك عطية علي محمد
— بلح محمود عبد القيم ك سيد
الحميد السيد محمد ك صلاح الدين حسي
عبد العزيز ك جاد أحمد علي ك محمد
محمود محمد رفاعي ك فوزي إبراهيم
حسن ك حيدى عبد الرحيم عيسى ك
أحمد محمد عبد القيم .

احتياطى

مصطفى محمد عبد الرحيم ك حارس
محمد علي ك خلف عبد الحميد حرب ك
خيرت خليفة عثمان ك السيد اسماعيل
عبد الرحيم ك رمضان حيدى محمد ك
محمد الناشا مراد ك عوفية أحمد
محمد سليمان ك مسلم عمر مسلم ك
محمد السيد عمر .

محافظة أسوان ..

أصلي

محمد عيسى أحمد حسين وشهرته
القناح ك سعد بدوي حسن وشهرته
عبد العزيز عقل ك محمود حداد أحمد ك
السيد أحمد حسن عامر وشهرته الحاج
سيد عامر ك أحمد عبد السيد ستاري
محمد ك عبد الوهاب بدني حيدى ك
كمال الدين أحمد علي أبو بكر وشهرته
الحاج كمال ك سيدة محمد علي .

احتياطى

أحمد رضوان الصراف ك أحمد حسين
عبد القادر خليل ك عبد المنعم محمود
حسن وشهرته البديني ك الطيب بدوي
مقري ك حيدى حليم كمال ك صلاح
رضوان الصراف ك محمد أحمد كمال ك
فائزة محمد حسن عبد الجليل .

بريشة : عصام الشرقاوي



الكلمة العربية .. والفكرة العربية

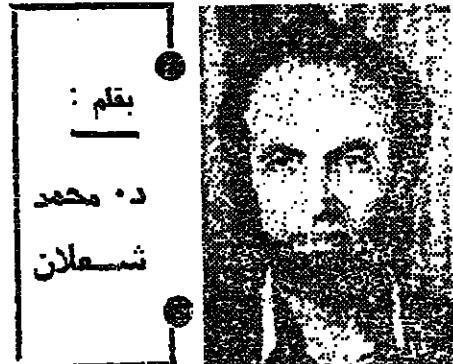
وان شئ احببنا نرجعها الى اللغة العربية .. والذي درس باللغة الانجليزية وتخرج وحصل على الاجازات ثم البعثات وحضر المؤتمرات ونشر أبحاثه في مجلات «خارجيات» .. يصعب عليه بعد أن كرس كل هذا الجهد لكي يعرض .. أن يعود عربيا .. فالمعوية تصير في وجدانه برادة للصحة الجوفاء .. والتمس والكتب الذي لا يصنع خزا .. أو يدوي جريضا ..

حينما نأكل ما لا نزرع .. ونلبس ما لا نغزل .. ونستخدم ما لا نصنع .. ونصير مضمين اعتمادا شبه تامل على ما سنورد .. نلاحظ أن نبحث عن علامات الاخطار التالية التي توشك أن تدهشنا .. ومنها خطر استيراد القيم المصلحية للبلد .. ومنها الخطر .. بل واللغة والإلفاظ .. وتكون عندئذ مهندسين بقندان المود العنقري لاجسادنا بهيوتا واصالنا وما يصاحب ذلك من لغة بالقيس تشكل القاعدة التي منها نطلق لنمو ونطور ونساهم في صنع الحضارة والتاريخ ..

ان يولد ذلك الغزو كبر .. ولعل أخطرنا أحدها .. وان بدأ أخطرها سطحية .. أسماء المصطلحات .. وخاضع في الحياة الفنية .. أغلبا أسماء اجنبية .. بل الاذى من ذلك انها حينما تكتب بالعربية .. انها تكتب تتكلم النطق الاجنبي أو الهجاء الاجنبي .. وهذا تصيد كاريكاتوري ضحك لمطهرة الغزو الثقافي والضماني التي أخذت تتفشى حتى كادت نعو هويتنا واصالنا الحضارية ..

والإضافة الى أسماء المصطلحات .. أخذت الإلفاظ الأجنبية تدخل في تعاملا اليومية .. نكم منا صغار يستخدم كلمة «ياي ياي» للتوديع .. و«هالو» للتحية .. و«اوي» و«كوريكت» و«ماي بي» .. وغير ذلك ..

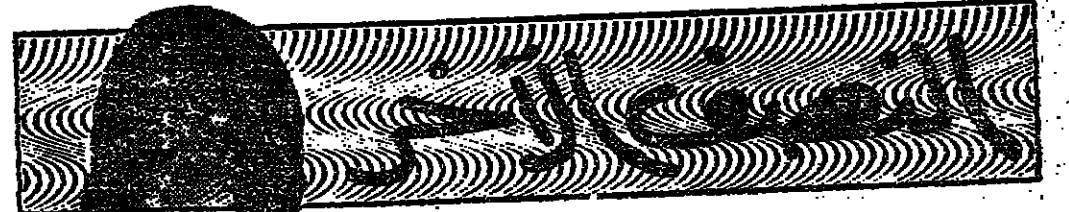
الا ان هذه كلها ليست الا المظاهر الانشائية الاستهلاكية للغزو الثقافي .. والمشكلة عند خطورة حينما نلاحظ ان الجانب الانشائي الثقافي .. ناهيك من الجانب العلمي .. مسود منذ زمن طويل .. ونعودنا عليه .. ونكاد نرى قد فطنا القصور على الانشاج الحلي منه .. فالحظ بدرسي في الجامعات باللغة الانجليزية .. وبالانجليزية في كل شيء : الطب ، والطور ، والهندسة .. وجنبا في ذلك اننا عاجزون عن ملاحقة الانشاج الطبي بالترجمة .. وعليه يجب ان يكون العالم ملما باللغة الانجليزية .. ولكي يكون ملما باللغة الانجليزية عليه ان يعود على استخدامها في تراسه منذ البداية ..



د. محمد زكي

وخلافا : من أين نبدأ ؟ .. هل نتوقع من رجال الأعمال ان يوقفوا الاستيراد ؟ .. أم من المواطنين ان يظهروا السلع الاستهلاكية المستوردة ؟ .. أم من الساسة ان يعودوا لقرض سائر العزلة والانغلاق عن العالم الخارجي ؟ .. لا شك ان كل من هذه الاجابات مخاطر ومضايقات تجعل المصالحية بيا بمثابة طلب السمتل .. ولكن كل مسجل خطورة ملقطة تهدد الطريق لتحقيقه .. وهنا يجب بنا ان نبحث من هذه السنوات ..

فنملأ الكلمة العربية .. والفكرة العربية .. والقيمة العربية .. لنصنع الحضارة العربية .. وليست هذه دعوة للانغلاق أو الانزاع الحضاري .. ولكن لمعالجة على الأقل مما نرى من اعتزاز بالثقافة والاصالة ..



نبيلة زكي .. مرشحة حزب الأحرار : لابد من تشجيع المرأة على ممارسة العمل السياسي

ما هي القضايا التي تشغل مرشحات حزب «الأحرار» وكيف يفكرن في مشاكل المجتمع بوجه عام ؟ .. ومشاكل المرأة على وجه الخصوص ؟ ..

تقول نبيلة زكي التي تترأس مرشحة «الأحرار» من القاهرة : المرأة لها دور كبير في المجتمع .. ولكن يوجد لها تمييز سياسي من الجانب الملتزم والمتمسك .. يتوافق مع حجم دورها الواقعي في المجتمع .. وسنضع في مقدمة اهتماماتي تشجيع المرأة على ممارسة العمل السياسي ..

فقط .. بل انني أرى أن هناك تخلفا قسريا ليس حرا في الرجال .. فالوجود في المجتمع الى غير ما فعلته المرأة .. فالمرأة هي الأم .. والاخت والجد .. وهي الأساس في كل تقدم تريد تحقيقه ..

سألت .. وما هي المطالب التي ستعلن على خطتها في حالة فوزك في الانتخابات ؟ ..

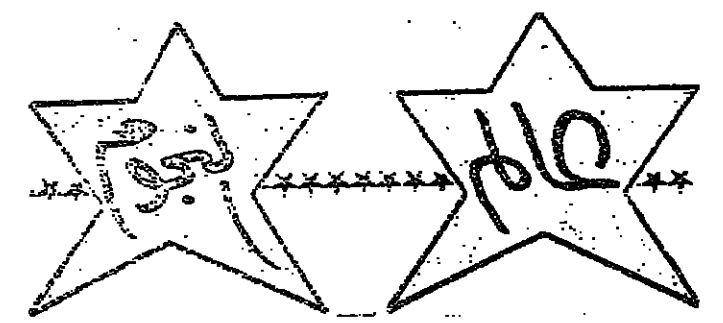
سأطالب الحكومة بزيادة كسرات السواد الثوبية التي توزع على الجمعيات الاستهلاكية .. حتى يتسفر الغذاء للجميع .. كما سأطالب بإقامة أندية جديدة حتى تقف على مشكاة السكن .. وسأقدم مشروعاً لحداثة في المباني القوي ..

أجبت نبيلة زكي قائلة ..

سأطالب الحكومة بزيادة كسرات السواد الثوبية التي توزع على الجمعيات الاستهلاكية .. حتى يتسفر الغذاء للجميع .. كما سأطالب بإقامة أندية جديدة حتى تقف على مشكاة السكن .. وسأقدم مشروعاً لحداثة في المباني القوي ..

أجبت نبيلة زكي قائلة ..

سأطالب الحكومة بزيادة كسرات السواد الثوبية التي توزع على الجمعيات الاستهلاكية .. حتى يتسفر الغذاء للجميع .. كما سأطالب بإقامة أندية جديدة حتى تقف على مشكاة السكن .. وسأقدم مشروعاً لحداثة في المباني القوي ..



عقد نموذجي يحصد التعامل بين المثليين وانتخب

يدور صراع هذه الأيام بين المثليين وبين المجتمع الفيلسوفيين حول الأجور وشروط العمل ..

فالتقنين يريدون الحد من الارتفاع المحموم لأجور المثليين لانه يصف من أرباح الإنتاج .. ففي أقل من خمس سنوات ارتفع أجر بعض النجوم الى ثلاثة أضعاف .. وارتفع أجر كبار النجوم ارتفاعاً هائلاً .. فارتفع أجره من ١٠ آلاف لـ ٣٠ ألف ..

كل هذا يجعل تكاليف الإنتاج المصنوعات أعضاء عادية لا يتزايد في أسعار بيع المصنوعات الى التفرقة التي يترافق بها الأسعار القليلة ..

ويحاول كثير من المثليين التقليل من شأنهم كالأجور .. فالبطون كهم بلا استثناء لهم وجهة نظر واحدة وهي انهم لا يريدون من بيع مجهود الفنان كل من حق الفنان الحصول على نصيب عادل من هذه الأرباح .. فالمعوية يتسارع وتعاون بين الطرفين وليست استغلال طرف مجرود الطرف الآخر ..

وفي محاولة لإيجاد حل وسط وضعت نقابة الفنانين نموذجاً لعقد عمل موحد يفصل على أساسه الممثلون مع المنتجين وهذا العقد يمنع اشتغال الممثل بملعبين في وقت واحد ويمنع العقد أن يقضى الفنان أجره كالمثل مما كان حجم دوره من بعض المثليين يحاولون تخفيض أجرهم حتى صفار المثليين بجهة صفح حجم الدور ونص العقد أيضاً على تحديد ساعات العمل اليومية بثمان ساعات فقط حتى لا يستغل الفنان ..



عبد الوهاب يتقني عشرة ألحان بوقعية

بلغ عدد البرقيات التي تلقاها الموسيقار محمد عبد الوهاب في عيد ميلاده عاشر أمة آلاف بريشة .. منها عدد كبير من الشخصيات الكبيرة في مصر والعالم العربية ..

حدث هذا الأسبوع



عضو بلجنة تحديد الأسعار يحصل على حكم قضائي بادانة رئيسه

حصل عضو سابق في لجنة تحديد أسعار المشروعات الصغيرة الخاصة على حكم قضائي بادانة رئيسه ..



صاحبة مدرسة خاصة تستغيث بالإدارة التعليمية لحمايتها من شقيقتها

تتظر محكمة شمال القاهرة يوم ٢٦ يونيو القادم الدعوى المألفة من صاحبة المدرسة التوفيقية الأعدائية الخاصة ضد أحد أبنائها ..



الرجيم .. والأمراض النفسية تؤدي الى زيادة الوزن

صدر في لندن كتاب جديد بعنوان (الرجيم يؤدي الى السمنة) ..



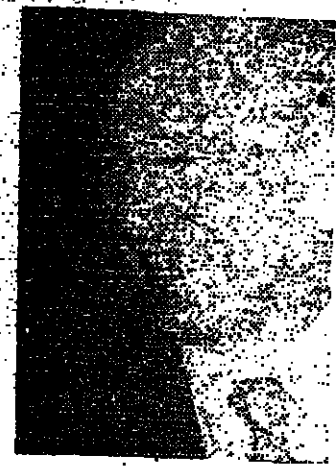
هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

٣ كتب جديدة عن مصر بين الماضي والمستقبل

أسوار حول الحصار



خالد محي الدين

تقديم: رياض سيف النصر

الدورة خلال ثورة ٢٣ يوليو ٥٢
تحت راية عبد الناصر في ٢٨
١٩٧٠، وبالنسبة لثورة
السياسة، أحد يوم ومثل الحركة
الوطنية المصرية

تم ينقل خالد محي الدين للبحث
من الديمقراطية في مصر الساعات
ويقرر الحكم الساعات استقل طوح
الناس إلى الحرية والديمقراطية لثورة
الثورة الاجتماعية والوطنية في مصر
دون أن يزل أزمة الديمقراطية، فقد
أباحت الساعات ترسانة القوانين المتعددة
والحرية وحقوق الإنسان الموروثة من
مؤد سابقة، وأباحت إليها سلسلة
جديدة من القوانين

مبارك يغير الاتجاه

وسجل الكاتب الرئيس مبارك اجتماعاته
السياسية المسجلة في السراج من
الاجتماعات المسجلة في السراج من
في مدينة سيناء، وتغير لثورة
الوطنية المصرية، وتغير لثورة
والعامة والأحد، وصنعت بالثوار
إلى لغة مختلفة غسلى إلى التثوير
والنفساء، وصنعت لثورة جديدة
أساطير الديمقراطية والسياسة
تتغير إلى جولة جديدة إلى العالم
والإيمان من قضايا التسلسل
استند من بعض ثبات الحزب الحكم
سنوات أخرى

بقلم: خالد محي الدين

التي والاقتصادية منذ رضى المجلس
تتبع العصرية بطله وأعلن، أننا
تتبع إذا أطلعت مجلس النواب
حقوق واجبت كل طياته... وما نحن
منظرون الجواب الذي يرد على ذلك

أول حزب سياسي في تاريخ مصر
تكون في ٢٠ نوفمبر ١٨٧١ وهو
الحزب الوطني «الوطني» وفي سنة
أدائه انتدع مصر أول دستور مصر
في مصر في ٧ فبراير ١٨٨٢ من حين
ساعة واعتبر دستور مبداء وطنيا -
أدخلت به البلاد كليا - من البداية
السياسة التي سبقت فيها تحت وطأة
الربا والاستبداد، واستبداد السامرة
والوسطاء والمثاليين على لثورة الدين
الاجتماعية وحياة الشعب من جشع
التجار والتلاعب بالأسعار وأصدار
الدور

وبعد ثورة ١٩١٩ وبها وانحاز
بين الديمقراطية والديمقراطية
فانسلت من أجل إنهاء الحياة وجلاء
قوات الاحتلال البريطانية، وبين أمداد
الدستور... وصدر بالقلم دستور
١٩٢٣، الذي ظل يحكم الحياة
السياسية في مصر حتى قيام ثورة
١٩٥٢ السنوات قليلة

الديمقراطية... لماذا؟
يؤكد خالد محي الدين في كتابه
«مستقبل الديمقراطية في مصر»
أن المثل لكل أمة الديمقراطية -
والوطنية - يبدأ بجل
أزمة وشبكة الديمقراطية في مصر،
ويبدأ معها في تبيان الوصول إلى
سبيل حياة الديمقراطية في مصر
نظم الملائكة بين الحكم والحرية
تخص المحرمين دور وعنوان الحاشية
يصرح الفكر من السليمان، وتضمن
للمواطنين حقوقهم الأساسية التي كلها
الاستقلال وحقوق التسلسل، وتضمن
انتماء الشعب إلى السلطة، وتضمن
مؤسست دستورية تحقق مشاركة
الشعب في الحياة الترام وأصداره
ديون وصاية من أحد، وتضمن له
جل هذا كله حتى في عمدة الحاشية
نوت وصاية من أحد، وتضمن له
لغة الميثاق الشريعة ومسكن يؤول إليه
بم وعلاج في حاشية المرض... دون
هذا لا يخرج من أزمة المجتمع التي
تواجهها مصر

الديمقراطية هيبة الجور في تاريخ
الشعب المصري... ونسبت به بين
الحكم بها على الجماهير... بين
خالد محي الدين

أن مصر أول دولة قدمت الحياة
الاجتماعية في دول العالم الثالث، وهذا
انتدع جيش ثوري السواب أول
جلسته في ٢٥ نوفمبر ١٨٦٦،
واستمر يديره ١٢ عاما...
وكانت آخر جلسته في ٢٧ مارس ١٨٧١
جلسة تاريخية... من هنا أتم رئيس
الوزراء على حل المجلس، أزال أصدار
الجيش على حضور وزير المالية -
ريثون ويثون... ولتنتهي في المسائل

أسباب هزيمة ٦٧
«أنى لزعيم أن اللجوء إلى التجهيزات
كان من أهم دوافعه السياسية فطية
الاضطر إلى الودع مع سوريا، والفرط
في الحرب خارج الحدود، ما بنا يوق
سلطة البلاد، وبواجب القلق الاجتماعي
السريع من توقف عن بطه للشعب
الاجتماعية والاقتصادية، وأنى للتصور
أن هذا الأسلوب الثوري كان أحد
أسباب هزيمة يونيو سنة ١٩٦٧، التي
كشفت كل مبرر نظام الحكم في
الديمقراطية»

«وأعتقد أن الكثير من الناس التي
حدثت في الحركات للثوار والتسام
والإفطار لا يكن يعلم معظمها الرئيس
عبد الناصر، أو كان يعلم بعضها
لكنه لا يعرفها إلا من خلال الأوراق...
وهذا... من رأيي... خطأ أن يفكره له
التاريخ، لأنى مؤمن بالحكمة التي
تقول: «أن كنت تدرى تلك حكمة
... وأن كنت تدرى تلك حكمة أعظم»

وفي خاتمة الكتاب
يقول المؤلف:
«رحم الله الرئيس عبد الناصر...
لقد قاد مصر في ظروف بالغة التعقيد
... وحاول أن يوفق السياسة في الاتجاه
الذي اعتقد أنه يحقق صالح الشعب
المصري... ولقد وفق أحيانا، وخطأ
أحيانا... في أحيان أخرى... وكانت له
حكمة عظيمة... كما كانت له أخطاء
عظيمة...»

علا بالسياسة التي انتهجتها «الإحراق» منذ
صورتها: وهي ألا تعجب عن القارئ رأيا مهما كان
اختلافه جنرا مع صاحبه، نقدم ثلاثة كتب جديدة
تشغل الرأي العام في مصر: وأن كان كتابها يبينون
نآراء مختلفة: مل ومتعارضة.

الكتاب الأول: «أسوار حول الحصار» للاستاذ
جلال الدين الحامصى، وهو يقيم محاضرة لثورة يوليو
والرئيس جمال عبد الناصر... ونحن لسنا في حاجة
لتأكيد أن حزب الأحرار يندى لثورة يوليو... فنحن
نصم صور زعمائها على صدر صحيفتنا: وأن كان هذا
لا يدفعنا إلى مصاهرة حتى الآخرين في الاختلاف معنا.

والكتاب الثاني: «مستقبل الديمقراطية في مصر»
للاستاذ خالد محي الدين... عضو مجلس ثورة ٢٣
يوليو... وهو يقدم شهادة للتاريخ حول موقف الثورة
من قضية الديمقراطية، ورغم أننا قد تختلف مع الكاتب
في تقييمه لهذه القضية الخطيرة... إلا أننا نترك
القارئ حرية التقييم.

أما الكتاب الثالث فهو: «عشت حياتي بين
هؤلاء» مؤلفه محمد أحمد فرغلى «باشا» الذي كان
يطبق عليه قبل الثورة لقب ملك القطان، وأصبح بعد
الثورة واحدا من أسرى بقباهم.

يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

جيش الإصلاح
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

حكم فاروق...
«السنة على مصر بالسكر...
وكانوا يلقون عليه لقب الصاب...
بعد تشكيله للوزارة بأسابيع قليلة
... حدثت أثار كثيرة في نفس هذا
الحادث، هو أقام طاعت حرب باشا
من إدارة بنك مصر وركبته...
وطلمع صديق من الذي استطاع
بارائه أن يشترى مصر... ويشترى
أول صناعة مصرية صميمة... وأن
حزب يخلع به الانتقابات...
كان عمله من تشكيل حزب جديد
اسم «حزب الشعب»... ولم يقدم
إلى هذا الحزب يطلع غير المسلمين
في السلطة، وأصبح الإصلاح

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.



جلال الدين الحامصى

تقديم: رمزي صبيد

حول الحوار...
ويوضح المؤلف أن الجماهير العربية
أبحت عبد الناصر من بين «موتيرين
الدعاية» ولكنها لم تجرب حكمه، ولم
تعر حقيقة ما جرى

وبالمرار الأولى بعد أن فتح الملك
الكبير «أشوري وصائب»، وهو الذي
يعد فتح «كل الملكات» الأخرى

بالتزاع والثرث

ثورة تهرب الثورة
لم ينقل المؤلف الكتاب لثورة ظاهرة
خطيرة لثورة... الثورات الحديثة
في تريب أمثال التسلسل إلى الخارج
بحجة الدفاع عن هذه «الثورات»
إذا أصبحت من خصومها...
وبنية جلال الحامصى في ظاهرة
خطيرة تلام الحياة المصرية، هي
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

شركات المخبرات
ويشرح المؤلف في واقعة أخرى،
ينقلها عن المخبر الرسمية للتحقيق
مع صلاح نصر... الأمير السابق
للخبرات العامة... يوم ٥ من أكتوبر
١٩٦٧، في «قضية المأمورة»...
قال صلاح نصر أن عبد الناصر وعبد
الناصر عليهما كانا جاسرين برأس مال
في شركات تتبع المخبرات العامة...
وقد استلموا أموالا كثيرة... منها
بلغ ١٠ آلاف جنيه... في شركة للثقل
تابعة للمخابرات... وكان الرئيس يسلم
أرباح هذه الشركات، وأرباح شركة
أخرى اسمها... أرباحا للاستثمارات
الوطنية

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

بقلم: جلال الدين الحامصى

صدر في القاهرة منذ أيام... كتاب
الصحفي جلال الدين الحامصى...
وكان جلال الحامصى قد أصدر في
سنتين سنة ١٩٧٦ كتابه «السياسة»
(حوار وراء الأسوار) وما أن
نشرت (أخبار اليوم) غزوات منه...
حتى حدثت حادثة حائلة في مصر
والبلاد العربية ونار الرئيس أنور
السادات وقتها... وفي خطابه أبلغ
(مجلس الشعب) يوم ١٢ من مارس
١٩٧٦، شأن حيلة كبيرة على الصحافة
المصرية، وأنها بتسليم جوازات
الزيارة إلى سبقتها وأعلن الرئيس
براعة ثمة جلال الحامصى... وأنه يردع
«مكتب مجلس الشعب» التحقيق الذي
أجرته «الأمم المتحدة» في
وتنقيته

ويعيش جلال الحامصى إلى اشتراكه
في التفكير من «الضابط الأسير»
بعد أنور السادات... وفيه المقتل
معهما قبل سنة ١٩٥٢ في عتبة إزالة
الصورة المزهرة لوفاء... ولكن بشرط
تدبير صورة أخرى واضحة تملح حليا
ويقول أن (ثورة ٢٣ يوليو) في
بدايتها... لم تكن ذات أهداف محددة...
بل كانت انتصارا وقع قبل أوانه...
وذلك ذلك فالتصديق رضى بها...
حدث الصراع بين (أطراف الثورة)...
وتنام التسبب وهو يتبعه... كما تترك
بمجلس الشورى في التشريعات
والشروعات السياسية والاجتماعية
والاقتصادية

ولما حدثت (الثورة) أحداثها
السياسة فيها بعد... كانت الصراعات تدور
أهتدأت داخل (مجلس الثورة) من
جانب وبين هذا المجلس وجبهة
السياسة... في الازدواج
المتناقض... من جهة أخرى...
وأصبحت مصر إلى مسكرين...
أهل الثقة... الذين يفترون إلى أي
أدراك في أسلوب التطبيق السليم...
وأهل الخبرة... الذين أخذوا يتابعون
أبدا رخص أهل الثقة إلى جرائد أكثر
توقفت الأخطاء السياسية... ووجهت
الضباب السياسي والعسكري...
والاقتصادية

وبدا أنور السادات بأوجه التركة
المثقة (بثورة الصحيح) سنة ١٩٧١...
وقد أرتفعت أثارها أثناء (الفرار)
من الملك... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.

عشت حياتي بين هؤلاء
يقول المؤلف أن السلطة المصرية
بعد ثورتها سنة ١٩٦٠، تحولت إلى
مدرسة لا استولت عليها قوى محيية
وأدركنا لصلتها... وأباحتها من أجلها
وخرجنا من هنا في مسيرة ولجها
في الرقابة والتدبير، وباعتها بينا وبين
التسلسل التبعي المهيمن علينا،
والذي ينفذنا إلى عدم الإهتمام بحقوقنا
في كل مجال وخاصة مجال المال
العام.